**Programme D-CLIC**

**Module : UX/UI**

**Projet 1 –Comprendre l’UX/UI**

**RAKOTOARIMALALA Fidèle Marie Emilien**

**D-CLIC Fianarantsoa**

**Design UX/UI**

# Consignes

# Introduction à l’UX/UI design

Lien vers mon compte dribble : https://dribbble.com/rakotoarimalala/likes

# A la découverte de l’univers design

1. Résultat du test de personnalité : type de personnalité « VIRTUOSO » (Curiosité, confiance et doute).
2. Les qualités d’un bon UX/UI Designer cités dans le cours sont bien énumérées. Pourtant il serait quand même agréable d’en ajouter quelques pour faciliter la compréhension. Selon moi, les qualités supplémentaires à acquérir pour être un bon designer sont : la sérosité et l’imagination. Le s’ajoute à la fin mais avec l’amour du travail cela s’améliore automatiquement.
3. En comparant mes qualités et celle nécessaire pour un bon designer, je constate qu’il me manque un petit trait de caractère. « L’ouverture d’esprit », c’est ce qui me manque un peu. Le vrai problème est que je me perds un peu dans la notion de ce terme.
4. En naviguant le web, j’ai pu collecter (5) cinq portfolios qui m’inspirent beaucoup. A savoir :

* Dmitry Lavretsky
* Design Stock
* Anggyudha
* Daniel Banquo
* Hafiz Ibrahim

1. En examinant ces différents portfolios, je suis très émue par le talent des designers. Personnellement, je suis passionné de typographie, animation et photographie. J’aime marier les couleurs mais c’est un aspect que je ne maitrise pas encore. J’ai trouvé tous ces caractères spéciaux dans le travail de mes références et c’est ce qui marque mes choix d’inspiration.
2. Parmi les métiers du design et leurs différents spécialités je pense préférer le métier d’ « Architecte logiciel » et de « Data Scientiste » (statistique descriptive/ statistique prédictive).

# On rentre dans la cour des grands

Le lien vers mon portfolio : https://rakotoarimalalafid.wixsite.com/yary